

DIREZIONE D'ORCHESTRA

Programma di studio per il Corso di Base di Direzione d'orchestra

Per quanto riguarda la materia caratterizzante **Composizione**, il corso prevede i seguenti risultati di apprendimento, del tutto coincidenti con quelli della materia caratterizzante del Corso di Base di Composizione:

- Elementi basilari dell'armonia tonale e delle tecniche compositive in generale.
- Introduzione all'analisi e avvio alla conoscenza storico-stilistica della letteratura musicale attraverso partiture e ascolti.
- Conoscenza elementare delle fondamentali potenzialità tecniche dei vari strumenti.
- Applicazione delle tecniche acquisite con armonizzazioni di bassi, canti dati, e realizzazioni di brevi composizioni per piccoli organici.

Per quanto riguarda **Lettura della partitura**, il corso prevede i seguenti risultati di apprendimento, del tutto coincidenti con quelli della stessa materia del Corso di Base di Composizione:

- Scale per moto retto, nell'estensione di due ottave, nelle tonalità fino a due alterazioni in chiave.
- Arpeggi di triadi maggiori e minori, per moto retto e nell'estensione di due ottave, nelle stesse tonalità studiate per le scale.
- Studio di brani pianistici di difficoltà correlata alla tipologia del corso.